



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



El Colegio de
Veracruz



ME LLENA DE ORGULLO

EL COLEGIO DE VERACRUZ Revista Veracruzana de Ciencias Políticas

Revista electrónica de Ciencias Políticas
Año I, número 1, agosto-diciembre 2021

Publicación semestral
El Colegio de Veracruz
Xalapa, Veracruz, México

ISSN: EN TRÁMITE

Presentación

La Revista Veracruzana de Ciencias Políticas (RVCP) es el resultado de una nueva dinámica institucional en El Colegio de Veracruz, tendiente a posicionar a la institución como un centro de enseñanza y de investigación de primer nivel y con proyección internacional. **Uno de los objetivos de la presente administración es el fortalecimiento de las capacidades institucionales de generación y difusión del conocimiento de las Ciencias Sociales de lo Político, o Ciencias Políticas.** Además de la RVCP, El Colegio realiza un esfuerzo sostenido para la consolidación de su plataforma editorial cuyo eje rector sea la pluralidad y la adecuación de las perspectivas teóricas para explicar y comprender la compleja coyuntura política actual, a nivel local, nacional e internacional.

La RVCP es una revista electrónica semestral y forma parte de los proyectos de publicación, extensión y difusión en materia de las Ciencias Sociales de lo Político desarrollados por El Colegio de Veracruz. La misma está pensada para que los investigadores de los distintos programas académicos de nuestra institución cuenten con un espacio de diálogo con otros miembros de la comunidad académica, en Veracruz, México y el extranjero. El objetivo general de la RVCP es posicionarse como la revista de Ciencias Sociales de lo Político más importante de Veracruz y una de las publicaciones de referencia a nivel nacional, constituyéndose como un espacio de reflexión con la capacidad de comunicar los desarrollos más recientes de dichas disciplinas.

La RVCP será incluida en el Sistema de Clasificación de Revistas Científicas y Tecnológicas del CONACYT, así como registrada en bases de datos, redes y

sistemas de información científica, así como en repositorios académicos nacionales e internacionales.

Quiénes somos

Mario Raúl Mijares Sánchez, Rector de El Colegio de Veracruz

Luis Alberto Canela Morales, Director General

Luis Ángel Andrade Córdova, Coordinador Editorial

Jesús Alberto Galindo Mendoza, Secretario de Edición, Formación y Diseño

Fernando Garrido Pérez, Desarrollador Digital

Consejo editorial externo

Investigador	Universidad	Investigador	Universidad
Pablo A. González Ulloa	UNAM	Hugo A. Borjas García	COLSAN
Jorge Márquez	UNAM	Antonio Aguilera Ontiveros	COLSAN
Karla Valverde Viesca	UNAM	Gerardo M. Ordóñez Barba	COLEF
Martha Singer Sochet	UNAM	José M. Ramos García	COLEF
Eduardo Andrade Sánchez	UNAM	Marcos S. Reyes Santos	COLEF
Marco A. Calderón Mólgora	COLMICH	Francisco Gil Villegas	COLMEX
José de J. Ramírez Macías	UGto	Víctor Alarcón Olguín	UAM-I
Oniel Francisco Díaz Jiménez	UGto	Laura del Alizal Arriaga	UAM-I
Adolfo García de la Sierra	UV	Myriam I. Cardozo Brum	UAM-X
Ana Lilia Ulloa Cuellar	UV		
Alejandro De la Fuente Alonso	UV		
José Francisco Báez Corona	UV		



EL COLEGIO DE VERACRUZ

Revista Veracruzana de Ciencias Políticas (RVCP)

Convocatoria para la publicación de artículos del primer número de la RVCP

A la comunidad académica:

Por medio de la presente y a nombre de la RVCP, nos permitimos invitarlos a participar en la publicación de artículos de investigación en el área de las Ciencias Políticas

El dossier del primer número de la revista, del periodo agosto-diciembre 2021, se titula: **"Un balance del neoliberalismo en México y las Américas: miradas críticas desde lo local"**. La razón de elegir esta temática radica en la situación de fuerte polarización sociopolítica en la que se encuentra inmerso México y el continente desde el comienzo del presente siglo, producto de la imposición de formas de entendimiento y patrones de acción que encuentran su origen en las principales organizaciones internacionales de posguerra, las cuales poco a poco fueron interiorizadas por los actores e integradas a las estructuras de producción, control y comunicación específicas a las diversas configuraciones nacionales y locales que componen las Américas en general y México en particular, esto a partir de la década de 1980.

Dado el carácter inmediato de las contradicciones resultantes de nuevos esquemas de producción, entendimiento y control de la sociedad, el término neoliberalismo ha venido siendo, desde los años 2000, objeto de una vulgarización acelerada, cuya principal consecuencia, desde la perspectiva de este dossier, es una falta de inteligibilidad creciente de las formas y los mecanismos sociopolíticos a través de los cuales se desenvuelven las coyunturas actuales, por actores ubicados tanto dentro como fuera del campo político (Bourdieu, 1981), es decir, el de los profesionales de la representación política. En las mesas de análisis, los discursos políticos y los programas de trabajo organizacional, tanto públicos como privados, se abusa indiscriminadamente del término, y en la práctica discursiva funciona como una especie de "significante habilitador" de posturas con pobre contenido conceptual y un exceso de *hubris* o desmesura política.

Para hacer frente a esta disolución general de significado, tanto a nivel subjetivo como intersubjetivo, proponemos una caracterización más consistente del término, que incluya las cuatro "dimensiones analíticas de lo social". Como fenómeno político, el neoliberalismo opera a través del control, por parte de la clase burocrática (la llamada "tecnocracia"), de los recursos informáticos, materiales y humanos disponibles en las organizaciones productivas (industrias) y comunicativas (instituciones). Como fenómeno económico, el neoliberalismo, en tanto ideología o doctrina de gestión opera en favor de la acumulación de capital financiero en detrimento de la economía productiva, ello a través de la deslocalización de industrias, la desregulación anárquica del movimiento internacional de capitales y la flexibilización acelerada de tasas de cambio y de interés. Como fenómeno social, el neoliberalismo genera nuevos mecanismos de estratificación que derivan de formas de explotación basadas en el control centralizado de tecnologías para la obtención de plusvalía y el agotamiento acelerado de los bienes comunes o naturales (*commons* en inglés). Como fenómeno cultural, el neoliberalismo ha producido la "explosión estética" de contenidos y narrativas "posmodernas" a través de la descentralización "desde el mercado" de las industrias artísticas y culturales, lo que ha generado procesos de individuación psíquica sin precedentes en la historia de la humanidad.

En el primer número de la RVCP queremos observar e interpretar el desarrollo de dichas dinámicas, así como sus efectos en las "periferias" de los Estados-nación, esto es, en las configuraciones locales. Lo que buscamos en el presente dossier es una "crítica inmanente", es decir, un balance de los procesos referidos desde el interior de las mismas configuraciones sociopolíticas, socioeconómicas y socioculturales a nivel local. A nuestro entender, es en dichos *locus* de reproducción social donde la contingencia política emerge más claramente, oponiéndose de manera "aterrizada" a las formas reificadas del paradigma neoliberal, es decir, a las orientaciones colectivas de la acción surgidas en los centros de producción y comunicación ubicados en lo que se conoce como "norte global": grandes conglomerados transnacionales, las burocracias internacionales (ONU, FMI, BM, OCDE, entre otros), los "bunkers del pensamiento" de alcance global (*global think tanks* en inglés), entre otros. Siguiendo un esquema sociológico relacional, podemos afirmar que, debido a la proximidad objetiva de los actores en dichas configuraciones locales, las relaciones o "transacciones colusivas" (Dobry, 1988) que constituyen las estructuras tanto socioeconómicas como psicosociales en dichos espacios de interacción son más sólidas desde el punto de vista del "actor-en-comunidad" que las que dan sentido a las grandes escalas. Ello implica que las crisis políticas sean particularmente agudas a escala local, ya que las cadenas de responsabilidades e imputaciones subjetivas son más fácilmente observables por los actores, lo que lleva en ocasiones a la confrontación directa, con casos extremos de *vendettas* por motivos más bien personales.

Tomando en cuenta lo anteriormente expuesto, lo que se busca en el presente dossier es interpretar, desde un punto de vista teórico-crítico (Horkheimer, 2013[1937]) y empírico, la "evaporación acelerada" de las transacciones colusivas que históricamente han configurado las localidades de los Estados-

nación americanos. Dicha crítica, que puede ser constructiva, reconstructiva y/o genealógica (Honneth 2009[2007]), se realiza con la intención fundada de sentar las bases de nuevas estructuras que permitan abrir nuevos horizontes históricos "post-liberales", aptas a permanecer en estado sólido por un periodo que permita reorganizar el conjunto de las relaciones sociales, para que éstas sean capaces de generar y expresar una "razón comunicativa" o democrática (Habermas, 1987), las cuales se han visto seriamente afectadas por la crisis orgánica del sistema de producción capitalista, cuya manifestación más reciente y radical es la enmarcada en la ortodoxia neoliberal o "post-fordista".

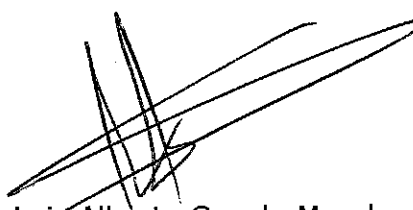
Además de este enfoque específicamente social, es también de vital importancia pensar las posibles formas que puede adoptar un sistema de control "auténticamente democrático", esto es, determinado de manera consciente por el actor-en-comunidad, de la política, la economía, la sociedad y la cultura posteriores al presente de crisis y transición. Es por ello que una perspectiva que el dossier busca privilegiar es la de la experiencia de los actores de las organizaciones públicas (la administración pública) y de los movimientos sociales activos. Un enfoque centrado en la dimensión psicosocial (Elias, 1987[1939]) e incluso psicoanalítica (Fromm, 2015[1991]) es necesario si lo que se quiere es identificar con precisión la condición sufriente, "patológica", de las subjetividades e intersubjetividades directamente implicadas en los procesos de cambio aludidos, desde una perspectiva a la vez social e histórica. En consecuencia, trabajos de corte etnográfico basados en dicho enfoque serán altamente apreciados por la RVCP.


Por todo lo anterior, invitamos a la comunidad académica a hacer llegar a la redacción de la RVCP (a la dirección de correo electrónico **rvcp@colver.info**) artículos relacionados con los siguientes temas y aterrizados en configuraciones locales mexicanas y americanas, **a más tardar el 31 de octubre de 2021:**

- Sistematizaciones teórico-críticas de la idea de la (sin)razón neoliberal.
- Reconstrucciones sobre las transformaciones de las subjetividades e intersubjetividades durante el periodo neoliberal.
- Estudios sobre las "fisionomías neoliberales" de las violencias materiales y simbólicas.
- Ensayos sobre actualidad e historia de la "Teoría Crítica" (Escuela de Frankfurt).
- Críticas a la economía política neoliberal.
- Análisis de las industrias culturales y artísticas en el periodo neoliberal.
- Críticas a las (des)articulaciones estéticas del neoliberalismo.
- Estudios sobre la configuración de espacios urbanos y rurales durante el periodo neoliberal.
- Investigaciones sobre los límites de la administración pública en un contexto de determinismo económico tanto interno como externo a las organizaciones de Estado y de interés público.
- Construcciones y reconstrucciones de formas de resistencia a la racionalidad y al ejercicio del poder neoliberales.

- Etnografías sobre luchas de raza, clase, género e interseccionales durante el periodo neoliberal.
- Críticas a metodologías cuantitativas en ciencias políticas y sociales.
- Construcción de nuevos enfoques etnográficos que permitan entender el tránsito del neoliberalismo al post-liberalismo.

Con la esperanza de que el ejercicio propuesto permita generar nuevas dinámicas dentro de la academia tendientes a superar los importantes impasses de la coyuntura actual, aprovechamos la ocasión para enviarles un respetuoso saludo.

 **ATENTAMENTE**
Luis Alberto Canela Morales.
Director


Luis Ángel Andrade Córdova
Editor

Referencias bibliográficas:

- Bourdieu, Pierre (1981) "La représentation politique – éléments pour une théorie du champ politique" en *Actes de Recherche en Sciences Sociales* Nr. 36/37, p. 3-24
- Dobry, Michel (1988) *Sociología de las crisis políticas: la dinámica de las movilizaciones multisectoriales*, Madrid, Siglo XXI Editores
- Eliás, Norbert (1987[1939]) *El proceso de la civilización*, México, Fondo de Cultura Económica
- Fromm, Erich (2015[1991]) *Patologías de la normalidad*, Barcelona, Paidós
- Habermas, Jürgen (1987) *Teoría de la acción comunicativa*, Madrid, Taurus
- Honneth, Axel (2009) "Crítica reconstructiva de la sociedad con salvedad genealógica: sobre la idea de la 'crítica' en la Escuela de Frankfurt" en Honneth, Axel, *Patologías de la razón: historia y actualidad de la teoría crítica*, Madrid, Katz Editores
- Horkheimer, Max (2013[1937]) *Teoría tradicional y teoría crítica*, Barcelona, Paidós

Proceso editorial

Todas las colaboraciones que se reciban para su publicación estarán sometidas a un proceso de evaluación por el consejo editorial externo. Dicha dictaminación se realizará con el método de "doble ciego", en donde los miembros del mismo determinarán la viabilidad de la publicación de la obra, pudiendo, según el caso, aceptar el artículo, solicitar modificaciones o rechazar las propuestas. Una vez emitidas observaciones del consejo editorial externo, el autor deberá realizar las correcciones correspondientes, quedando comprometido a reenviar su trabajo en un plazo no mayor a 20 días hábiles contados a partir del día en que sea notificado. Los trabajos que no cumplan con los requisitos establecidos en los lineamientos editoriales serán rechazados.

Diagrama de proceso de dictamen:



Secciones

- Artículos de investigación
- Reseñas y artículos de divulgación
- Entrevistas
- Traducciones

Lineamientos editoriales para la publicación de artículos

- Los autores deben poseer un nivel de posgrado o, cuando menos, estar estudiando una maestría en **el campo de las ciencias sociales de lo político.**
- El trabajo deberá ser escrito por **un máximo de dos autores.**
- El/la autor/a podrá someter a consideración de la RVCP **un solo trabajo por número.**

Características del trabajo:

- Se admiten textos en **español, inglés y francés**. De ser aceptado, la RVCP decidirá si el texto se publicará en su idioma original o se traducirá, en cuyo caso la RVCP se encargará de la traducción. Cuando se envíe la versión en español de un artículo escrito originalmente en otro idioma, deberá anexarse el texto original.
- El contenido mínimo que debe incluir todo trabajo es: resumen/*abstract* y palabras clave (ver detalles más adelante); introducción; desarrollo del trabajo; conclusiones; referencias bibliográficas (no bibliografía); síntesis biográfica del autor.
- Incluir tan solo las notas a pie de página que sean estrictamente necesarias para la comprensión del contenido.
- Las citas y referencias bibliográficas deben apegarse al **estilo APA-Harvard** (no van a pie de página).

Exclusividad y originalidad

- Los artículos deben ser resultado de investigaciones de alto nivel académico, aportar conocimiento original y ser inéditos. Esto implica que no se aceptan traducciones de artículos previamente publicados
- La Revista corrobora la originalidad de todo trabajo por medio de software antiplagio y un análisis detallado de cada caso.
- No deben estar en proceso de evaluación ni tener compromisos editoriales con ninguna otra revista u órgano editorial.
- Los autores deberán firmar una carta de cesión de derechos de autor con declaración de originalidad (formato disponible al final del presente documento).
- Para cumplir con los criterios de los índices bibliográficos internacionales no se deberá incluir más de una cita a artículos publicados en la RVCP. Asimismo, se sugiere reducir a un mínimo razonable las autocitas.

Extensión y formato

- **Extensión: entre 5 000 y 7 500 palabras**, excluyendo los resúmenes, palabras clave, referencias bibliográficas y citas textuales de más de tres líneas.
- Cuerpo del texto: procesador de textos Microsoft Word, fuente Times New Roman 12 pt, interlineado sencillo, alineación justificada. Tamaño carta. Margen superior e inferior 2.5 cm, derecho e izquierdo 3 cm. Notas a pie de página: Times New Roman 10 pt, espacio sencillo, alineación justificada.
- Títulos y secciones: Las secciones se presentarán sin ser enumeradas. Títulos y subtítulos en negrita.
- Anonimato: en virtud de que los artículos son evaluados con el método de "doble ciego", el/los autor/es se cerciorará/n de que su nombre y filiación institucional no aparezcan en ninguna parte del texto ni otro dato que pueda hacer posible su identificación. Asimismo, se cerciorará de que, de

haberlas, las autorreferencias estén identificadas tan solo por el seudónimo (autor, año), tanto en el cuerpo del texto como en las referencias bibliográficas.

- Ahora bien, al momento de hacer el envío de su trabajo a través de la plataforma digital de la Revista, sí deberá/n incluir, en los campos correspondientes de la sección "Introducir metadatos", cuando menos cinco líneas de información de carácter biográfico-curricular, a saber: profesión, antecedentes académicos, filiación académica actual, líneas de investigación, últimas tres publicaciones destacadas y dirección de correo electrónico que pueda ser publicada. En caso de que el artículo sea resultado de alguna investigación, deberá referir la información del proyecto en el que participa.

Resumen / abstract y palabras clave.

- En la primera página del material remitido al Comité de Redacción por medio del OJS se incluirá un resumen del artículo en español con **una extensión de 200 a 400 palabras y su traducción al inglés (obligatoria) y al francés (opcional)**.
- Se incluirán también **de 3 a 6 "palabras o concepto clave"** en español, en inglés (keywords), y en francés (*mots-clés*) colocadas inmediatamente después del resumen y el abstract.

Gráficas, tablas y cuadros

- Se entiende que las/los autores cuentan con los derechos o el permiso para la reproducción de los elementos gráficos que se incluyen en el artículo. Si así no fuese, la responsabilidad recaerá en el/los autor/es. La RVCP se deslinda de cualquier tipo de responsabilidad en este sentido.
- Si en el artículo aparecen gráficas, tablas o cuadros no generados en Word, estos deben enviarse en archivo aparte (en Excel o el software en el que hayan sido generados), a fin de que puedan ser correctamente editados.
- Los cuadros o tablas generados en Word no tienen que enviarse por separado (sólo incluirlos en el cuerpo del texto).
- Se debe explicitar la fuente de los mismos al pie de cada cuadro, tabla o gráfico e indicar (si se enviaron por separado) el lugar preciso en el que desea que aparezcan esos elementos en la versión editada. Los cuadros, tablas y gráficos deben estar numerados y llevar un título.
- Las fotografías e ilustraciones deben estar numeradas, llevar título y tener una resolución de 300 pixeles por pulgada (ppp), en formato tiff o png. Si se trata de archivos jpg, se solicita que sean en la calidad más alta. Por ningún motivo deben enviarse imágenes o fotografías insertas en un archivo Word.

Cintillo Legal

Revista Veracruzana de Ciencias Políticas”, año I, número 1, agosto-diciembre 2021, es una publicación semestral editada por El Colegio de Veracruz, Carrillo Puerto No. 26, Zona Centro, C.P. 91000, Xalapa, Veracruz, Teléfono 228-841-5100. Mario Raúl Mijares Sánchez, Rector de El Colegio de Veracruz. Luis Alberto Canela Morales, Director General. Luis Ángel Andrade Córdova, Coordinador Editorial. Jesús Alberto Galindo Mendoza, Secretario de Edición, Formación y Diseño. Fernando Garrido Pérez, Desarrollador Digital. Reserva de Derechos de Uso Exclusivo. ISSN Nacional: En trámite, otorgado por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Las opiniones expresadas por los autores no reflejan la postura del editor de la publicación. Todos los artículos son de creación original del autor, por lo que esta revista se deslinda de cualquier situación legal relativa a plagios, copias parciales o totales de otros artículos ya publicados, la responsabilidad legal recayendo directamente en el autor del artículo. Se autoriza cualquier reproducción parcial o total de los contenidos de la publicación, incluyendo el almacenamiento electrónico, siempre y cuando sea sin fines de lucro, citando invariablemente la fuente sin alteración del contenido y reconociendo los créditos autorales, previa autorización de El Colegio de Veracruz.

Contacto: rvcp@colver.info



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



EL COLEGIO DE VERACRUZ

Revista Veracruzana de Ciencias Políticas

CARTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

A remitir firmada por correo postal a la dirección de El Colegio de Veracruz o por correo electrónico (rvcp@colver.info)

Yo, el/la abajo firmante, _____
cedo a El Colegio de Veracruz los derechos de difusión en línea de mi artículo o reseña: _____
que se publicará en la Revista Veracruzana de Ciencias Políticas (RVCP). Comprendo que a partir de este momento El Colegio de Veracruz tiene el derecho de adaptarlo y reproducirlo en formato digital, en cualquiera de sus soportes (Bluray, CD-ROM, DVD, Epub, PDF, etc.), así como en las redes digitales, en particular Internet o cualquier otro procedimiento análogo existente o futuro, aplicándole los sistemas de protección necesarios (GDN).

Fecha y firma

El autor o coautor podrá publicar el artículo aquí mencionado en otros documentos (revistas o libros) después de su publicación en la Re respetando la política de copyright y de autoarchivo en vigor en El Colegio de Veracruz. Cualquier otro derecho no expresamente mencionado sigue siendo propiedad del autor y/o coautor, quien garantiza a El Colegio de Veracruz el correcto ejercicio de los derechos cedidos. En caso de una nueva explotación, por terceros o a iniciativa de El Colegio de Veracruz, se procederá al establecimiento de una nueva Carta de cesión de derechos de autor. El presente acuerdo no contempla pago alguno de derechos de autor.



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



EL COLEGIO DE VERACRUZ

Revista Veracruzana de Ciencias Políticas

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

A remitir firmada por correo postal a la dirección de El Colegio de Veracruz o por correo electrónico (rvcp@colver.info)

Yo, el/la abajo firmante, _____
declaro que mi texto es inédito, que soy el autor o coautor del mismo y que he
obtenido las autorizaciones, licencias o cesiones necesarios para su publicación.

Fecha y firma

El autor o coautor podrá publicar el artículo aquí mencionado en otros documentos (revistas o libros) después de su publicación en la Re respetando la política de copyright y de autoarchivo en vigor en El Colegio de Veracruz. Cualquier otro derecho no expresamente mencionado sigue siendo propiedad del autor y/o coautor, quien garantiza a El Colegio de Veracruz el correcto ejercicio de los derechos cedidos. En caso de una nueva explotación, por terceros o a iniciativa de El Colegio de Veracruz, se procederá al establecimiento de una nueva Carta de cesión de derechos de autor. El presente acuerdo no contempla pago alguno de derechos de autor.